

Pep Vila

Torroella de Montgrí, 1960

Año	Formación	
1982	Expresión corporal y mimo con Joan Sagalés.	
1985	Talleres con A. Leparski, C. Colom i P. Planella.	Gag y improvisación con Jaume Sorribas.
1986	Técnicas de Clown con Eric de Bond.	Expresión oral con Emilio Gutierrez Caba.
1987	Técnicas de Clown con Don Jordan.	Técnicas de Juego y Clown con Philippe Gaulier.
1988	Técnicas de Clown y Melodrama con Ph. Gaulier.	
1989	Técnicas de Clown con Pierre Byland.	
1991	Técnicas de Máscara con Pavel Rouba.	
1994	Curso de interpretación con John Strasberg.	Curso de Commedia dell'Arte con Ferruccio Soleri.
1996	Curso de Clown con Michel Dallaire i Pierre Pilatte.	Curso de Juego con "Teatro de la Complicité".
1996/97	Cursos de juego con Lilo Baur i Stefan Metz de Teatre de la Complicité.	
1998	Curso de Clown con Michell Dallaire.	
2013	Curso con Norman Taylor.	
2014	Curso con Andrés Lima.	
2015	Curso con Claudio Tolcachir.	

Año	Actor
1982/84	Actor y autor en creación colectiva con el grupo La Carota .
1982/87	Colaboraciones cinematográficas con Toni Martí : "El Campaner", "Estimats Barbars"...
1986	Fundador del grupo La Genial Teatre y actor en el montaje "La Mosqueta", de Ruzante
1987/88	Actor en el montaje "Varietats de Circ" con grupo Petit Circ de Carrer .
1987/89	Actor en el montaje "Juguem?" Con el grupo La Genial Teatre , premio a la mejor interpretación en la 5a. Mostre de Teatre Jove.

1991/93	Actor en el montaje "Es este pájaro una rulot?" Con el grupo Perillós , más de 100 actuaciones por España, Francia, Inglaterra, Holanda, Bélgica, Alemania, Finlandia y Canada.	
1991/94	Actor en 8 "Spots" publicitarios de la firma Micolor.	
1993	Actor en el cortometraje "Cap de Turc", de Jordi Borrell.	
1993/95	Actor en el montaje "Tal Cual", de creación colectiva, con La Genial Teatre .	
1994	Actor en el cortometraje "Yo anduve con Candela".	Actor en "spot" publicitario para la firma "La Vanguardia"
1998	Creación de diferentes "Sketxs" con el grupo Los Los .	
1999	Actor en el montaje "Daaalí" con la companyia Els Joglars .	
2001	Actor en los montajes "Ubú president o los últimos días de Pompeya" y "Dr. Floit i mister Pla" con Els Joglars .	
2003	Actor en la película "Buen viaje Excelencia!" con Els Joglars .	
2004	Actor en el montaje "El retablo de las maravillas" con Els Joglars .	
2005	Actor en el montaje "En un lugar de Manhattan" con Els Joglars .	
2013	Actor en el montaje "Manyac, manyac" con la compañía La Planeta .	
2014	Actor en el montaje "La Farsa de Walworth" con la compañía La Planeta .	
2015	Actor en el montaje "Yvonne princesa de Borgoña" con al Cia. Teatrebrik .	

Año	Dirección
1989	Dirección del espectáculo " <i>Coses de la vida</i> ", de varios autores con el grupo La Carota .
1991	Dirección y creación del espectáculo "Glasgow, cara i creu", con el grupo La Carota . Premiado en la 9a. Mostra de Teatre Jove a la mejor dirección.
1992	Dirección del taller de 2º curso en la escuela " El Galliner ", en la especialidad de Clown.
1994	Dirección i creación del espectáculo "Zic, Zac, Zuc", con La Carota Teatre . Premio Ciutat de Terrassa a la mejor dirección y mejor montaje.
1995	Dirección del espectáculo "Plats", de creación propia, con el grupo Petit Circ de Carrer .

1996	Dirección y creación del espectáculo “Destemps”, con la Cia. La Genial Teatre . Premio Ciutat de Terrassa al mejor Espectáculo y mejor creación.	
2002	Dirección i creación del espectáculo “On ets noia?” con la Cia. La Genial Teatre .	
2004	Dirección y creación del espectáculo “Tal com soc” con la compañía de Pere Hosta	
2009	Dirección y creación del espectáculo “Despido improcedente” con la Cia. Cal y Canto Teatro (Burgos).	
2013	Dirección y creación del espectáculo “K.O.L. 1714” con la Cia. Claret Clown.	Dirección y creación del espectáculo “En su salsa” con la Cia. Bapateanzirko (Vitoria).
2017	Dirección, creación y producción del espectáculo “Pensió Eden” amb la Cia. Estat Particular .	
2019	Dirección, creación y producción del espectáculo “Quina barra!” con la Cia. Estat Particular.	Dirección y creación del espectáculo “La loka historia de Frankenstein” con la Cia. Acar Teatro (Asturias) Premio Oh! de las artes escenicas al mejor espectáculo infantil.
2019	Dirección y creación del espectáculo “La Elegida” con la Cia. Facultad Mermada (Zaragoza)	Dirección y creación del espectáculo “A la fresca” con la Cia. Anna Confetti. Premio Zirkòlika 2021 mejor espectáculo de clown.
2019	Dirección y creación del espectáculo “Soc la Mercé” con la Cia. Elena Ballester.	Dirección y creación del espectáculo “L’atracció” con la Cia. La intrépida
2020	Dirección y creación del espectáculo “Rosita” con la Cia. Las Melinas, versión libre de Rosita la soltera, de Lorca.	
2021	Dirección y creación del espectáculo “Recuerdos” con la Cia. Adrián Conde (Asturias) Premio Oh de las artes escenicas al mejor espectáculo infantil.	
2022	Dirección y creación del espectáculo “Garfio & Cia” con la Cia. Acar Teatro , premio Oh! de las artes escenicas al mejor espectáculo infantil.	Dirección y creación del espectáculo “Un vestido nuevo para el emperador” con la Cia. La Pera Llimonera , premio Feten a la major dramatúrgia.

2023	Dirección y creación del espectáculo "Garfio & Cia" con la Cia. Acar Teatro , premio Oh! de las artes escénicas al mejor espectáculo infantil.	Dirección y creación del espectáculo "Zozobra" con la Cia. La Roca Producciones (Asturias), Premio Oh! al mejor actor.
2024	Dirección y creación del espectáculo "Antonio o no" con la Cia. Ivan Arguedas (Valencia)	Dirección y creación del espectáculo "El paraíso de los Rotos" con la Cia. Parena. (Pamplona).
2024	Dirección y creación del espectáculo "Nadal" con la Cia. Ortiga.	
Año	Formador	
1987 - 1995	Imparte cursos de teatro en diferentes poblaciones de las comarcas de Girona.	
1990 - 1993	Profesor en la escuela de teatro de Girona " El Galliner ", en las materias de Juego Teatral y Clown.	
1995	Imparte un Curso de clown en la Sala La Planeta. Girona.	
1999	Imparte el 1er. Curso de Imbecilidad en La Sala La Planeta.	
2000	Imparte un Curso de imbecilidad en la Sala Cuarta Pared de Madrid.	
2001 - 2007	Imparte Cursos de imbecilidad en: Barcelona, Palma de Mallorca, Bilbao (2), Girona, Madrid (3), Burgos, Valladolid, Tor, Zaragoza.	
2008	Crea el espacio de formación Estat Particular en Tor (Girona)	
2008 - 2022	Imparte cursos regulares de Imbecilidad en Estat Particular.	
2008 - 2024	Imparte cursos de imbecilidad en: Madrid, Bilbao, Zaragoza, Donosti, Sevilla, Granada, Málaga, Burgos, Vitoria, Palencia, Valencia, Girona, Barcelona, Logroño, Gijón, Pamplona, Cáceres, Ibiza, Mallorca, Valladolid.	
2012 - 2017	Imparte el curso "la imprescindible inutilidad del juego" en la Escuela de teatro El Galliner en Girona.	
2023	Imparte un curso de "Imbecilidad" para la Cia Ortiga.	
2024	Imparte un curso de "imbecilidad" para el Intitut del Teatre de Barcelona	

Año	Activista teatral
1987	Miembro fundador de la compañía teatral La Genial Teatre.
1989	Miembro fundador de la compañía La Carota.

1989 - 1991	Miembro fundador de Acme (Asociación de profesionales del espectáculo de Girona).	
1990	Miembro fundador de la escuela de Teatro " El Galliner ".	
1993 - 1997	Coordinador de cursos de teatro para las escuelas La Genial Teatre .	
1994 - 1999	Promotor y coordinador de Torroella a Escena , programación estable de Teatro y la campaña de teatro escolar.	
1997 - 1998	Programador y coordinador de " Teatre a la Fresca ", Festival de verano en La Bisbal d'Empordà.	
1998 - 1999	Dirección y Gestión del Teatro Auditorio de Sant Feliu de Guíxols .	Dirección y Gestión del Festival Internacional de la Porta Ferrada, Sant Feliu de Guixols.
2000 - 2003	Proyecto artístico para la creación de un Centro de Investigación y formación sobre las artes del Clown.	
2008 - 2024	Crea y dirige Estat Particular , espacio para la investigación y formación para Clown.	
2015 - 2021	Crea y dirige la compañía de teatro Estat Particular .	
2017 - 2024	Crea y dirige Empordanet Escena, una programación de teatro familiar entre 18 municipios rurales del Baix Empordà.	
2022	Crea CRAC Empordà, Centro Rural de Acción Cultural	